

Elle raconte votre vie avec des morceaux de tissus

A l'occasion des Journées des métiers d'art, Tanja présente ses plaids personnalisés à partir des vêtements qui ont marqué votre existence.



Saint-Leu-la-Forêt. Tanja Kjørboe Vanpeene transforme les vêtements usagés en plaids ou en coussins personnalisés dans son atelier. Des créations qui s'inspirent de la pratique américaine du « memory quilt », la couverture-souvenir.

SAINT-LEU-LA-FORÊT

PAR MARIE PERSIDAT

EQUIPÉE DE SON CUTTER ROTATIF et de sa machine à coudre, Tanja découpe et assemble des tranches de vie. Cette habitante de Saint-Leu-la-Forêt a édifié le recyclage textile en véritable artisanat. Avec les vêtements usagés qu'on lui confie, elle réalise des plaids en patchwork personnalisés. Une activité à découvrir ce week-end à l'occasion des Journées européennes des métiers d'art.

« Ça par exemple, ce sont les petits habits d'Augustine que je viens de recevoir », explique la Val-d'Oisienne en désignant de minuscules robes taille naissance ou trois mois. La créatrice va soigneusement découper et assembler ces tissus, de façon à ce que les motifs d'origine restent reconnaissables mais se fondent dans un ensemble harmonieux. « Cela devient alors un concentré de souvenirs d'enfance », résume la souriante couturière d'origine danoise.

« ON ME CHARGE PARFOIS DE FAIRE UN PLAID FAMILIAL POUR UN ANNIVERSAIRE, CHAQUE MEMBRE DE LA FAMILLE CONTRIBUANT »

TANJA KJØRBOE VANPEENE

L'idée est née alors que Tanja Kjørboe Vanpeene vivait dans le Colorado (Etats-Unis) avec sa famille. « Ma fille avait des vêtements auxquels elle tenait, mais qu'elle ne pouvait plus mettre car le zip ne marchait plus, par exemple. J'ai proposé de lui fabriquer une couverture avec. » Jusu'à cette époque, Tanja travaillait dans l'informatique. « Ma mère faisait de la broderie, ma grand-mère du tricot et mon arrière-grand-mère des chaussons. Il y a une sorte de tra-

dition familiale de l'activité manuelle mais je ne m'y connaissais pas plus que ça. » Elle découvre alors par elle-même les techniques du patchwork et s'initie à une pratique très américaine, le « memory quilt » (courtepointe du souvenir).

Lorsqu'elle rentre en France en 2012, elle décide d'introduire cet usage sur place. Elle serait la seule à confectionner des « couvertures du souvenir » dans le pays. « Pour moi, ce sont des mosaïques de vie », estime Tanja en déroulant ses plaids colorés.

UN PLAID SUR LE THÈME DE FREDDY MERCURY

Et elle ne se limite pas à raconter des histoires d'enfance. « J'ai aussi réalisé des couvertures pour des mariages, à partir de tee-shirts qui représentaient les vies de célibataire des conjoints », évoque-t-elle. « On me charge parfois de faire un plaid familial pour un anniversaire, chaque membre de la famille contribuant, ou bien de confectionner quelque chose à partir des vêtements d'une per-

sonne disparue. Et puis, il y a les fans stories, quand les gens ont beaucoup de tee-shirts correspondant à leur passion. J'ai déjà fait un plaid sur le thème de Queen et de Freddy Mercury. La personne peut dormir avec son idole ! »

Peu à peu, Tanja a aussi développé ses propres créations, ne se contentant pas de répondre aux commandes. Des pièces qui nécessitent en moyenne deux semaines de travail et qu'elle vend 300 € l'unité. Elle possède un solide stock de vêtements usagés, provenant de dons, et utilise des catalogues de tapisseries pour varier les matières. « J'achète aussi peu que possible », confie cette adepte de la récup'. Une manière de vivre qui l'inspire : elle vient notamment d'imaginer des sacs ou des tabliers incorporant des cravates.

■ Repatchit, aujourd'hui et demain, de 11 heures à 18 heures au 91, rue du Général-Leclerc. Neuf autres artisans exposent sur place au côté de Tanja. Rens. sur Repatchit.fr

Rendez visite à vos voisins artisans d'art

ILS TRAVAILLENT EN TOUTE

DISCRÉTION dans leur atelier pourtant près de chez vous... C'est le moment où jamais de rencontrer les artisans d'art du Val-d'Oise. Les Journées européennes des métiers d'art (JEMA) battent leur plein ce week-end. Ils sont près de cent à exposer sur le territoire à cette occasion. A Ermont, la maison des associations se transforme en grande galerie : admirez des décors en trompe-l'œil, des mosaïques ou des sacs en cuir. La cour des Arts de Vauréal offre également un beau concentré de savoir-faire.

A Chaussy, le domaine de Villarceaux accueille une quinzaine de créateurs sur le thème du fil et de l'aiguille, venez à leur rencontre en découvrant au passage les gigantesques œuvres textiles de Daphné Lisse. A La Roche-Guyon, cinq artistes artisans redonnent vie à des matériaux oubliés. Et à Osny, les talents locaux se réunissent au château de Grouchy.

■ Retrouvez toutes les adresses des artisans participant sur le site internet www.journeesdesmetiersdart.fr